

KONSPEKT ZAJĘĆ DLA ZESPOŁU FOLKLORYSTYCZNEGO „PRZYPROSTYŃSKIE KOZIOŁKI”

Temat: Strój przyprostyński –praca plastyczna (technika collage).

CELE EDUKACYJNE:

A) KSZTAŁCENIE

- rozwijanie zainteresowań sztuką ludową,
- zapoznanie ze strojem przyprostyńskim,
- zapoznanie z techniką collage.

B) WYCHOWANIE

- budzenie szacunku do wytworów sztuki ludowej,
- rozwijanie zmysłu estetyki i potrzeby tworzenia,
- budzenie dumy wartości kulturowych własnego regionu.

METODY PRACY: pokaz, obserwacja, komentarz słowny, praktyczne działanie.

ŚRODKI DYDAKTYCZNE: film z występu zespołu folklorystycznego „Wesele Przyprostyńskie”, album ze zdjęciami tancerzy w strojach przyprostyńskich, kartki papieru, farby, pędzle, kredki, flamastry, kolorowy papier, skrawki tkanin, włóczka, klej, nożyczki.

PRZEBIEG ZAJĘCIA:

I CZĘŚĆ

WSTĘPNA (czynności organizacyjne, przygotowanie potrzebnych do zajęcia materiałów).

POWITANIE

PODANIE TEMATU ZAJĘCIA I WPROWADZENIE DO TEMATYKI

POKAZ POŁĄCZONY Z KOMENTARZEM SŁOWNYM NAUCZYCIELA

Każdy region naszego kraju posiada swoje zwyczaje i tradycje. Taka odrębność sprawia, że mieszkańcy danego regionu utożsamiają się z jego kulturą ludową. Zainteresowanie historią regionu i jego tradycjami świadczy o powrocie do „korzeni”. REGION KOZŁA należy do obszarów bogatych kulturowo, dlatego warto zapoznać się z jego tradycjami (gwara, strój, kuchnia, muzyka). Strój





przyprostyński jako element tej tradycji jest bardzo oryginalny ze względu na swoją budowę i kolorystykę. Jego wygląd zależy od wieku i płci noszącej go osoby.

PREZENTACJA FILMU Z WYSTĘPU ZESPOŁU FOLKLORYSTYCZNEGO „WESELE PRZYPROSTYŃSKIE”

OGLĄDANIE ZDJĘĆ TANCERZY W STROJACH PRZYPROSTYŃSKICH.

OPIS STROJU PRZYPROSTYŃSKIEGO

Strój kobiety:

mężatka : Kostium stanowi dwuczęściowa suknia w kolorze ciemnozielonym lub brązowym, na którą zakłada się tiulowy, haftowany fartuch. Pod spódnicę zakłada się halkę w kolorze czerwonym zwaną „piekielnicą”. Na głowie kobiety noszą pięknie haftowane czepki z tiulu. Buty w kolorze czarnym-typu kozaczki.

panna: Kostium stanowi dwuczęściowa suknia w kolorze błękitnym, pomarańczowym lub fioletowym, przepasana białą wstążką. Na głowie panny noszą wianuszki z różnobarwnych kwiatków. Buty w kolorze czarnym-typu kozaczki.

Strój męski:

Kostium składa się z czerwonej marynarki założonej na białą koszulę i czarnych spodni. Na głowie mężczyzna nosi kapelusz z przypiętym z lewej strony „gronkiem” (ozdoba w kształcie kółka wykonana z czerwonej, umarszczonej wstążeczki). Buty wysokie, czarne z cholewkami.

II CZĘŚĆ

GŁÓWNA

- Przypomnienie tematu pracy plastycznej.
- Zapoznanie z techniką collage.
- Rozdanie potrzebnych do pracy materiałów.
- Praca indywidualna dzieci.

III CZĘŚĆ

KOŃCOWA

Podsumowanie wiadomości zdobytych podczas zajęcia.





Zorganizowanie wystawy wykonanych przez dzieci prac.

Pożegnanie

